

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д 999.116.03 НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ САДРИДДИНА
АЙНИ, ХУДЖАНДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ АКАДЕМИКА БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА
УЛУГЗАДЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

АТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № _____

Решение диссертационного совета от 10.10.2018 года, №19

О присуждении Шарофовой Бубихаво Джоналоевне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Стилистические и художественные особенности любовной лирики в таджикской поэзии 60-80- годов (на примере поэзии Лоика Шерали)» по специальности: 10.01.03-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 6 июня 2018 г., протокол №10 диссертационным советам Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде Министерства образования и науки Республики Таджикистан (734003, Республики Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, Приказ № 1554/ нк от 16.12.2016 г.).

Соискатель Шарофова Бубихаво Джоналоевна, 1964 года рождения.

В 1987 году окончила филологический факультет Таджикского национального университета.

С 2015 по 2018 гг. являлось соискателем кафедры теории и новейшей таджикско-персидской литературы Таджикского национального университета.

Шарофова Б.Д. работает директором республиканского школа-интерната с особым режимом, а также ведет учебную нагрузку, читая курс таджикской литературы в старших классах данной школы-интерната.

Диссертация выполнена на кафедре теории и новейшей таджикско-персидской литературы Таджикского национального университета.

Научный руководитель – Рахмонов Абдуджаббор Азизович, академик АН Республики Таджикистан, доктор филологических наук, профессор.

Официальные оппонента:

Рахмонов Шохзамон Абдукодиорович – доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом современной литературы Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан;

Дустов Комилджон Авлокулович – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой таджикского языка и литературы Таджикского аграрного университета им. Ш. Шотемура дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Кулябский государственный университет им. Абуабдулло Рудаки в своем положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой таджикской литературы факультета таджикской филологии и журналистики, кандидатом филологических наук, доцентом Холиковой Зайналби Кенджаевной отметила, что диссертация является актуальным и ценным научным исследованием, в котором глубокому анализу подвергаются различные аспекты лирики известного таджикского поэта Лоика Шерали, в особенности любовной лирики. Исследуя лирическое творческое наследие Лоика, автор приходит к выводу, что в своих произведениях он раскрывает социальное и интеллектуальное состояние народа. Определённую роль в компетентности поэта сыграло влияние на его поэзию лирическое творчество русского поэта Сергея Есенина. Отмечается взаимосвязь двух поэтов-лириков в единстве мира мыслей, миропонимания, мировоззрения и раздумий их лирических героев.

Считаем, что диссертация Шарофовой Б.Д. является завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерство образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор вполне заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 6 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ.

1. Шарофова Б. Дж. Повествование любви по видению Лоика. //Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: Сино, 2010.-№5 (61).-С.302-305 (на тадж. яз.).

2. Шарофова Б.Дж. Историческое сознание и национальная идентичность в лирике Лоика. //Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: Сино, 2010.-№7 (63).-С.10-14 (на рус.яз.).

3. Шарофова Б. Дж. Основы возникновения и развития любовной лирики в современной таджикской поэзии. // Вестник педагогического университета (научный журнал). Серия филология. - Душанбе: 2014, №6 (61). - С. 307-309 (на тадж. яз.).

4. Шарофова Б. Дж. Выражение любовной тематики в газелях Лоика Шерали. // Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук. - Душанбе: 2016, (4/6 (212)). - С. 196-199 (на русс. яз.).

5. Шарофова Б. Дж. Описание природы в любовной лирике Лоика Шерали. // Вестник педагогического университета (научный журнал). Серия филология. - Душанбе, 2018. - № 3. - С. 137-141 (на русс. яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Мисбохиддини Нарзикул, доктор филологических наук, профессор, заведующего кафедрой истории таджикской литературы Таджикского национального университета.

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

1. Автор выражает мнение о стиле поэзии Лоика в общем, но не имеет полной информации об исследованиях на этой почве.

2. В статье «Великий поэт» профессора Х. Шарипова изложена важная точка зрения о стиле речи Лоика, но автор не уделяет этой статье внимания.

3. В тексте автореферата и в некоторых приведённых стихах прослеживаются технические погрешности. К примеру, на 9-ой странице приводится таджикский вариант имени античного учёного Арасту вместо Аристотеля. На стр. 14 слово «дарёбурда» написано отдельно, что логически искажает содержание текста.

2. Гулзода Навруза, кандидата филологических наук, доцента кафедры лингвистики Филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Отзыв не содержит критических замечаний.

3. Мирзоалиевой Адолат Шералиевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни.

Отзыв не содержит критических замечаний.

4. Ёрмухаммадоза Шермухаммад Раджабали, кандидата филологических наук, директора Республиканского учебно-методического центра при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан.

Отзыв положительный. В отзыве содержатся следующие замечания:

1. Следует отметить, что автор диссертации в первом разделе первой главы «Предпосылки возникновения и развития любовной лирики в современной таджикской литературе 60-80 годов» очень часто прибегает к высказываниям литературоведов, при этом мало высказывает своё мнение и выводы.

2. В первом разделе второй главы «Значение любовной лирики Лоика Шерали в современной таджикской поэзии», диссертант недостаточно раскрывает значение любовной лирики Лоика, а больше уделяет внимание на общие темы стихов поэта.

3. В диссертации имеются некоторые орфографические и стилистические ошибки, которые следует устранить.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане учёными в области таджикской литературы и поэзии, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из ведущих вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** место и значение любовной лирики Лоика Шерали в современной таджикской поэзии;

- **раскрыты** тенденции развития современной таджикской поэзии 60-80-х годов, особенно, специфические отличия любовной лирики Лоика Шерали и многих других современных таджикских поэтов;

- **предложена** классификация любовной лирики Лоика Шерали: социальные описания, описания природы с любовной лирикой, любовь к матери, любовь к Родине, любовная лирика Великой Отечественной Войны и т.д.;

- **выявлены** особенности таджикской лирической поэзии 60-80-х годов XX века в., на примере любовной лирики Лоика Шерали, представляющие особый интерес для таджикского литературоведения: - во-первых, она раскрывает тенденции развития современной таджикской поэзии, особенно, специфические отличия любовной лирики; - во-вторых её решение поможет более подробно познакомиться с творчеством Лоика и многих современных таджикских поэтов;

- **введены** в научный обиход стилистические и художественные особенности любовной лирики Лоика Шерали;

-**доказано**, что в период 60-80-х годов XX века многие таджикские поэты, в том числе Лоик Шерали стали по новому излагать высокие чувства и волнения лирического героя, его любовь и страсть стремление к соединению с возлюбленной, стремление к новым целям, к поискам новой истины и т.д.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что полученные результаты могут служить основой для подобных исследований в области современной таджикской литературы. Наряду с этим, диссертация может служить в качестве источника, связанного с изучением современной таджикской поэзии, процесса развития любовной лирики в творчестве Лоика Шерали.

Применительно к проблематике диссертации был результативно использован сопоставительно исторический метод анализа типологии жанров и структура литературного наследия.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы диссертации могут использоваться при чтении лекции по современной таджикской литературе, написании учебников и научных произведений, методических и учебных пособий, дипломных, курсовых и магистерских работ и рефератов на филологических факультетах.

Исследование базируется на анализе научных трудов русских, таджикских и иранских учёных, таких как: М.М.Бахтин, Д.С.Лихачёв, А.Ф.Лосев, Ю.М.Лотман, А.Богарёв, М.Б.Храпченко, И.Гринберг, М.Турсунзаде, С. Шамисо, Ш. Кадкани, М.Шакури, Х.Шарифов, А.Сайфуллоев, А.Сатторзода, А.Рахмонов, Ю.Акбарзода, А.Абдуманнонов, У.Гаффоров, Алиасгар Шердуст, Алиризо Казва и др.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

-впервые с точки зрения структуры, формы и стиля подвергнуты анализу различные аспекты лирики Лоика Шерали, с учётом тематики стихотворений, а также особенности наиболее активно использованных поэтом жанров;

-проведён анализ любовной лирики поэта на основе первоисточников упомянутых выше исследовательских работ и собраний сочинений;

-изучены особенности любовной лирики и определены влияние ее специфической тематики и образов на современную таджикскую поэзию;

-введён в научный обиход стилистические и художественные особенности любовной лирики Лоика Шерали;

-осуществлены анализ содержания и классификация любовной лирики Лоика Шерали, рассмотрены социальные описания, установлены пропорции описаний природы с любовной лирики.

Этот вклад отражается во всех этапах исследования, начиная от сбора материала до его анализа; интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовки 6 публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет на заседании 10 октября 2018 г. принял решение присудить Шарофовой Бубихаво Джоналоевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 10 докторов наук, по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших на заседании, из 21 человека, входящих в состав совета; за 14 против 2, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета,
доктор филологических наук,
академик АН РТ



Салими Носирджон Юсуфзода

Учёный секретарь
диссертационного совета
доктор филологических наук

Элбоев Вафо Джуракулович

10 октября 2018 года.